

KUD Dolomiti Dobrova Vas v sezoni 2018 / 2019 vabi k vpisu v abonmaja. Od oktobra 2018 do marca 2019, se bo v kulturnem domu na Dobrovi zvrstilo pet predstav amaterskih gledališč širom Slovenije ter predstava s profesionalnima igralcema.

20. oktober 2018 ob 19.30 uri v kulturnem domu na Dobrovi

Tone Partljič: **ŠČUKE PA NI** – komedija

KD Vrblje – AG Vrba Vrbe, režija: Jernej Kobal

Kaj je bolj slovensko od goveje juhe in frajtonarce? Zagotovo je to nevoščljivost in prerekanje. Predstava Ščuke pa ni se ukvarja ravno s temi, za Slovence tako značilnimi značajskimi potezami. Na ogled nam jih postavlja v vsem blišču in bedi, predvsem pa z vso privoščljivostjo in metanjem polen pod noge, ki so nam tako domači, da so že del vsakdana. Podružnica Radia Center dobi nagrado, najprej kolektivno nato še za posameznika in sicer za najbolj homogen kolektiv. V "homogenem" kolektivu se tako začne brezobziren boj za nagrado: podkupovanje, ogovarjanje, izsiljevanje ... skratka, vsak od zaposlenih hoče dobiti nagrado.

17. november 2018 ob 19.30 uri v kulturnem domu na Dobrovi

Vinko Mederndorfer: **NA KMETIH** – komedija

Gledališče ZARJA Trnovlje – Celje, režija Vojko Belšak

Dogajanje se odvija na gorskem kmečkem turizmu, ki pa ni tako zelo kmečki, kot trdita lastnici. To sta podjetna hči Marička in njena mama Jožica, strastna mesarka. V tem na videz idiličnem okolju, se za tajni sestanek in prodajo ukradenega orožja, domenita dve skupini kriminalcev. Misel o tem, da so v teh rovtah na varnem pred nepovabljenimi očmi, jim prekrizata nič hudega sluteča policijski minister Mirko in njegov pomočnik Slavko.

15. december 2018 ob 19.30 uri v kulturnem domu na Dobrovi

Jera Ivanc: **PREVARE** – komedija

Teater JANEZ JALEN Notranje Gorice, režiser: Gorazd Žilavec

Po motivih ene od zgodnejših renesančnih komedij Gl'ingannati (Prevarani) je nastala majhna, a glasbeno in kostumsko razkošna komedija, v kateri je ves čas v ospredju »kako« uprizoriti. Devet radoživih komedijantov se pred občinstvom po zgledu commedie dell'arte virtuosno preoblači in hipoma značajsko preoblikuje kar v devetnajst komedijskih vlog. Zaplet zgodbe je precej preprost: izgubljeni dvojček Gianluigi Buffon Trapattoni se znajde v Modeni ravno v trenutku, ko njegova dvojčica Monica Bellucci Trapattoni, preoblečena v fanta in s tem na las podobna svojemu bratu, pobegne iz samostana, kamor jo je poslal oče, ki jo želi omožiti z bogatim vdovcem Carlom Ancelottijem. Monica se kot paž zaposli pri meščanu Francescu Tottiju in se vanj zaljubi, a on ljubi Ancelottijevo hčer Gianni Naninni Ancelotti, ta pa se ogreje za njegovega paža – torej Monico. Iz tega sledi kup komičnih zapletov, za katere poleg zamenjav dvojčkov poskrbi tudi pisana paleta ostalih likov, od preživetveno nabrite služinčadi do predstavnikov obrtništva, zaljubljenih študentov in celo predstavnice najstarejše obrti. Vse te like povezuje ozračje renesančne prebujenosti telesa in energično-komičnega prikaza občutno različnih karakterjev zgodbe.

19. januar 2019 ob 19.30 uri v kulturnem domu na Dobrovi

Slavko Pregl: **NORCI** - komedija

Koroški deželni teater, režija: MAJA GAL ŠTROMAR

NORCI je ritmična mozaična predstava v predstavi, predvolilna komedija, politična satira ali buffoniada. Hudomušni poskus ugledališčenja današnjega razpršenega in kaotičnega časa, ko nas polarizacija vedno bolj hromi, ko nihče ne ve več, kdo pije, kdo plača; ko levica postaja desnica in obratno, in ko je v zadnji fazi čisto vseeno, kdo si ležerno podaja oblast: kralj, norec ali minister. Postavili smo si vprašanje, kako razpadajočo strukturo zrežirati v kompaktno fresko, da bi ob tem ne izgubili čvrstosti, a tudi občutka notranjega razkroja ne, kako verodostojno, profesionalno in prepričljivo odigrati skrajno neprepričljive in diletantske akterje 'našega dvora'. Kako narediti iz napake prednost, iz gnoja zlato in, žal, tudi obratno. Zdi se torej, da tako režijsko kot igralsko hodimo po robu. Dramaturgija razpada, vlada pada, ali je ni, maske padajo, iluzije že davno ni več, vloge niso več jasne, tudi spolno gledano ne, bog je mrtev in zdi se, da ta nesrečni slovenski Franckin voz ne vodita nihče drug kot kapital in pohlep. Predstava, pravijo, je prehitra, liki; pravijo, ne premorejo psihologije. Kaj pa, če smo mi prepočasni? In kaj, če nas prav odsotnost psihološke razplatenosti opozarja, da drvimo v propad razčlovečenja?

16. februar 2019 ob 19.30 uri v kulturnem domu na Dobrovi

Patrick Hamilton: **VRV** - kriminalka

Gledališko društvo Radeče, režija: Klemen Nikolič

Dva superiorno čuteča sostanovalca in prijatelja ubijeta tretjega – "manjvrednega". In na ta pomladni večer na večerjo – poslovilno zabavo povabita starše ubitega, njegovo zaročenko, prijatelja in njihovega bivšega učitelja iz osnovno šole, ki pa na svet gleda mogoče malo nekonvencionalno. Vsi se sprašujejo, kje je Mirko. Kje je Mirko? V skrinji, in na njej večerja... Vrv je grozljiva, na trenutke komična in napeta drama o umetnosti umora. In kot pravi protagonist igre: "Tudi umor je lahko umetnost."

16. marec 2019 ob 19.30 uri v kulturnem domu na Dobrovi

Lutz Hübner: **BOKSARSKO SRCE** - komedija

Domen in Iztok Valič, režija: Samo M. Strelec

Pred nami je odlična komedija, ki zna nasmejati in ganiti obenem. Opisuje kako lahko nekdanji boksar, ki je vse življenje živel med nasiljem in športom, jeznemu mladeniču pomaga prerasti, premagati in se osvoboditi vse agresivnosti, ki jo nosi v sebi? Dva boksarja, dve generaciji in ena odlična predstava, ki vas ne bo le nasmejala, ampak tudi ganila do solz.

[Joomla SEF URLs by Artio](#)